

Skilles, buk fra får

Sidste søndag i kirkeåret (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 25,31-46

$\text{♩} = 46$

1. Skil-les, buk fra får, skal vi, når vi står for-an her-lig - he-dens tro - ne,

7 hø - rer kær-lig - he-dens to - ne, skal vi, når vi står, skil-les, buk fra får.

13 2. I min sjæl jeg véd om Guds kær-lig - hed, åb-ned det mit hjer-tes dø - re,

19 da han mig dens sang lod hø-re, om Guds kær-lig - hed i min sjæl jeg véd.

25 3. Har Guds sang jeg lært, faldt det mig for svært, fandt jeg kær-lig - he-dens no-der,

31 sang jeg for min søs-ter, bro-der, faldt det mig for svært, har Guds sang jeg lært?

Skilles, buk fra får

Sidste søndag i kirkeåret (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 25,31-46

♩ = 46

1. Skil - les, buk fra får, skal vi, når vi står
2. I min sjæl jeg véd om Guds kær - lig - hed,
3. Har Guds sang jeg lært, faldt det mig for svært,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

for - an her - lig - he - dens tro - ne, hø - rer kær - lig - he - dens to - ne,
åb - ned det mit hjer - tes dø - re, da han mig dens sang lod hø - re,
5 fandt jeg kær - lig - he - dens no - der, sang jeg for min søs - ter, bro - der,

The second system continues the musical setting. The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal lines. The melody in the right hand is simple and clear, with some phrases spanning across bar lines.

skal vi, når vi står, skil - les, buk fra får.
om Guds kær - lig - hed i min sjæl jeg véd.
9 faldt det mig for svært, har Guds sang jeg lært?

The third system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand. The vocal lines end with a question mark, suggesting a reflective or questioning mood.