

Herren gjorde vin

2. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Joh 2,1-11

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Her-ren gjor-de vin ved en høj-tid fin, lod sin ånd til van-det gi-ve,

I

7 lø-dig vin af van-det bli-ve, ved en høj-tid fin gjorde Her-ren vin.

II

13 2. Al-le vær-tens kar snart bred-ful-de var, mens de ø-ste vin på kan-de,

19 sta-dig me-re lod sig dan-ne, snart bred-ful-de var al-le vær-tens kar.

25 3. Vær-ten al-le bød vi-nen god og sød, glæ-de og for-un-dring vak-te

31 vi-nen hos hver gæst, som smag-te vi-nen god og sød, vær-ten al-le bød.

Herren gjorde vin

2. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 2,1-11

♩ = 46

1. Her - ren gjor - de vin ved en høj - tid fin,
2. Al - le vær - tens kar snart bred - ful - de var,
3. Vær - ten al - le bød vi - nen god og sød,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46.

lod sin ånd til van - det gi - ve, lø - dig vin af van - det bli - ve,
mens de ø - ste vin på kan - de, sta - dig me - re lod sig dan - ne,
5 glæ - de og for - un - dring vak - te vi - nen hos hver gæst, som smag - te

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady bass line in the left hand.

ved en høj - tid fin gjor - de Her - ren vin.
snart bred - ful - de var al - le vær - tens kar.
9 vi - nen god og sød, vær - ten al - le bød.

The third system of music concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The piano accompaniment continues with a steady bass line.