

# Tilgiv andres synd

22. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
1 Mos 50,15-21; Matt 18,21-35

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Til-giv an-dres synd, fra i dag, be - gynd, til - giv, da skal du til - gi - ves,

7 an-dre må om skylds-mål ki-ves, fra i dag, be - gynd, til - giv an-dres synd.

13 2. Slet din skyld-ners gæld, skyl-de gør du selv, lad kun Gud al gæld ud-grun-de,

19 gæld ind-dri-ve, gæld ned-run-de, skyl-de gør du selv, slet din skyld-ners gæld.

25 3. Vær af sin-det stor, gæld af små-ting gror, skyld til-skri-ves ren-ters ren - te,

31 ef - ter - gi - vel - se må ven - te, gæld af små-ting gror, vær af sin-det stor.

# Tilgiv andres synd

22. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
1 Mos 50,15-21; Matt 18,21-35

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

♩ = 46

1. Til - giv an - dres synd, fra i dag, be - gynd,  
2. Slet din skyld - ners gæld, skyl - de gør du selv,  
3. Vær af sin - det stor, gæld af små - ting gror,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46.

til - giv, da skal du til - gi - ves, an - dre må om skylds-mål ki - ves,  
lad kun Gud al gæld ud - grun - de, gæld ind - dri - ve, gæld ned - run - de,  
5 skyld til - skri - ves ren - ters ren - te, ef - ter - gi - vel - se må ven - te,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over the first two measures, and a steady bass line in the left hand.

fra i dag, be - gynd, til - giv an - dres synd.  
skyl - de gør du selv, slet din skyld - ners gæld.  
9 gæld af små - ting gror, vær af sin - det stor.

The third system of music concludes the piece. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a steady bass line in the left hand. The piece ends with a double bar line.