

Pilgrimsbjerget

Af samme forfatter

Sjælefrø 2012

Lyt 2012

Sjælekraft 2012

Sjælekald 2013

Kærlighedsbreve 2014

Drengen og sommerfuglen 2017

P. M. von Bülow

Pilgrimsbjerget

VERGIL

Pilgrimsbjerget

© Poul Michael von Bülow 2020

Udgivet af forlaget Vergil, www.vergil.dk

Omslagsillustration: Britta Brønsted

Tryk: Books on Demand GmbH,

Norderstedt, Tyskland

1. udgave

ISBN 978-87-995127-8-2

Indhold

Introduktion	7
Indledning	9
Vision	10
Bøn 1. sang	11
Prolog 2. – 7. sang	13
Fødsel 8. – 42. sang	21
Renselse 43. – 70. sang	57
Forvandling 71. – 91. sang	87
Ofrelse 92. – 105. sang	109
Opstigning 106. – 112. sang	125

Introduktion

Denne bog er tilegnet pilgrimme på livets vej. Bogen kan bruges som ledsager på en konkret pilgrimsvandring, ydre eller indre, eller på den pilgrimsvandring, som livet og dagliglivet udgør.

Efter pilgrimsbønnen og den indledende prolog falder bogens vandring og versfortælling i fem dele: Fødsel – Renselse – Forvandling – Ofrelse – Opstigning.

De fem delmål symboliseres i Bibelen ved Jesu fødsel og dåb, forklarelsen på bjerget, korsfæstelsen samt Kristi opstandelse og himmelfart. I den østlige visdomstradition svarer de fem delmål til de fem første indvielser på indvielsesvejen.

Første del, Fødsel, består af $5 \times 7 = 35$ sange. De fire følgende dele består af 4×7 , 3×7 , 2×7 og 1×7 sange. Forestiller man sig fortællingens fem dele lagt oven på hinanden i kronologisk rækkefølge, det vil sige med første del nederst, danner fortællingen en pyramide – et "bjerg".

De fem hoveddele tæller tilsammen 105 sange. Når hertil lægges bønnens og prologens tilsammen 7 sange, omfatter værket i alt 112 sange.

Hver sang har tre strofer eller vers. Alle versene har samme metrik eller versemål. Verset består af seks linjer, hvor de to sidste linjer er en gentagelse af de to første i omvendt rækkefølge. Gentagelsen giver verset en cyklisk eller mantrisk karakter, en cirkel, der sluttet.

Versene og sangene kan læses – hver for sig eller som en sammenhængende fortælling – eller synges.

Organist Allan Diehl har skrevet en sats for orgel og kor/solister, der passer til teksterne og egner sig til for eksempel et pilgrimsarrangement i en kirke.

Se mere på vergil.dk.

Indledning

Mennesket er et vandrende væsen. Alle er vi på vandring. I livet. Gennem livet. Fra ét liv til et andet. *Pilgrimsbjerget* er en fortælling om menneskets vandring. Og menneskehedens. Set i et tidsperspektiv, der rækker fra evighed til evighed og går fra noget mørkt til noget lyst og ophøjet.

Fortællingen er i sig selv en vandring. Oplevet af vandreren, pilgrimmen, der ikke bare er pilgrim, men også poet. Undervejs på vandringen nedfælder pilgrimmen sine indtryk i vers, som er poetens naturlige udtryksform. Han skriver et livsdigt, en skabelsesberetning, der handler om skabelsen af det fuldkomne menneske.

Samtidig udfolder pilgrimmen en vision. Tidligt på sin vandring samler han en sten op fra vejen og putter den ned i sin pilgrimspung. Den er hans offersten, som han vil bære med sig hele vejen.

Stenen er et billede på alt det, pilgrimmen forandrer, forvandler og forædler på, og med, sin vandring. Den er et billede på ham, og den er et billede på støvet, som han er opstået af. Den er et billede på jorden og verden.

Vandringen indledes med en bøn fra én pilgrim til en anden. Bønnen er rettet til ham, der gennem sin vandring på jord satte et eksempel, og som opfordrede os til at følge i hans spor. Ikke for hans skyld, men for vores egen og for Guds. Med det eksempel og den opfordring som ledetråd og motivation begynder pilgrimmen sin vandring.

Vision

*Når
den sidste
pilgrim på jorden har
lagt sin offersten på pilgrimsbjerget,
vil bjerget nå op til himlen, og jorden vil lyse.*

Bøn

1. sang

Herre, vær mig nær

Herre, vær mig nær
på min pilgrimsfærd,
vær min støtte, når jeg snubler,
hør min glæde, når jeg jubler,
på min pilgrimsfærd,
Herre, vær mig nær.

Led mig på dit ord
i dit pilgrimsspor,
over bjerge, gennem dale,
hede dage, nætter svale,
i dit pilgrimsspor,
led mig på dit ord.

Høje himmelsøn,
hør min pilgrimsbøn,
hjælp mig på min vej at vandre,
støvet i dit navn forandre,
hør min pilgrimsbøn,
høje himmelsøn.

Prolog

2. sang

Pilgrim er mit navn

Pilgrim er mit navn,
Gud og sjæl til gavn,
pilgrimsmålet én kun kender,
én kun ved, hvor vejen ender,
Gud og sjæl til gavn,
pilgrim er mit navn.

Pilgrim er mit kald,
hvad jeg må og skal,
givet er mit pilgrimsløfte,
ikke står det til at drøfte,
hvad jeg må og skal,
pilgrim er mit kald.

Pilgrim er min vej,
fyldt med sving og svaj,
lokket af mit hjertes lyster
vandrer jeg mod fjerne kyster,
fyldt med sving og svaj,
pilgrim er min vej.

3. sang

Mellem vejens sten

Mellem vejens sten
vælger jeg mig én,
den min offersten skal være,
i min pilgrimspung at bære
vælger jeg mig én
mellem vejens sten.

Stenen er mig rakt
som en pilgrimspagt,
sten og støv skal æret være,
det er pilgrimsvejens lære,
som en pilgrimspagt
er mig stenen rakt.

Jeg den bærer op
helt til bjergets top,
jordens støv derved opvækkes,
når på bjerget stenen lægges,
helt til bjergets top
bærer jeg den op.

4. sang

Frihed er min løn

Frihed er min løn
i en verden skøn,
når jeg vandret har så længe,
at jeg stoffet af kan krænge,
i en verden skøn
frihed er min løn.

Er min pilgrimsdragt
bort for altid lagt,
kan min sjæl, af glæde svimmel,
boltre sig i sjæles vrimmel,
bort for altid lagt
er min pilgrimsdragt.

Til den dag er nær,
fremad går min færd,
mod en evig morgenrøde
vandrer jeg mig selv i møde,
fremad går min færd,
til den dag er nær.

5. sang

Hør min pilgrimssang

Hør min pilgrimssang,
født af hjertets trang,
om min gang på jord jeg synger,
det, som letter, det, som tynger,
født af hjertets trang,
hør min pilgrimssang.

Dybt i sangen bor
mere end et ord,
jorden under mine fødder
rummer sangens dybe rødder,
mere end et ord
dybt i sangen bor.

Som en jordisk brud
rækker sangen ud,
for sin himmelgom at møde,
ham et sjælebarn at føde
rækker sangen ud
som en jordisk brud.

6. sang

Her på denne jord

Her på denne jord
for en stund vi bor,
for en stund i støv vi dvæler,
støvet med vor ånd besjæler,
for en stund vi bor
her på denne jord.

Fra Guds skaberhånd
støvet har sin ånd,
mod sin faderånd i himlen
stræber støvets sammenstimlen,
støvet har sin ånd
fra Guds skaberhånd.

Støvet i min krop
løftes lønligt op,
åndens kraft min dragt omsyer,
mens jeg stof med stof fornyer,
løftes lønligt op
støvet i min krop.

7. sang

Fodspor sat i støv

Fodspor sat i støv,
livets nedfaldsløv,
her har livet sig udlevet,
skridt for mødigt skridt nedskrevet,
livets nedfaldsløv,
fodspor sat i støv.

Fodspor sat i sand,
vasket bort af vand,
hvad mon hvert et spor fortalte
om den raske, om den halte,
vasket bort af vand,
fodspor sat i sand.

Fodspor sat på jord,
ord, som følger ord
i en saga om en bølge,
jordens pilgrimsarvefølge,
ord, som følger ord,
fodspor sat på jord.