

# Herrens ånd i jer

Sidste søndag efter helligtrekonger (2)

Poul Michael von Bülow 2020  
Kol 1,25d-28

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Her-rens ånd i jer, her-ligt hå-bet er, hør, hvad vi for jer for-kyn-der,



7 i hans navn alt nyt be-gyn-der, her-ligt hå-bet er, Her-rens ånd i jer.



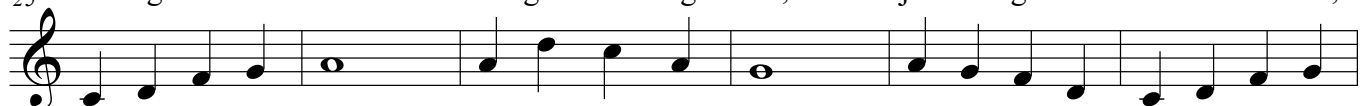
13 2. Tag i - mod hans dåb, det er je - res håb, åb - ner I jer for hans nå - de,




19 da vil det fuld - kom - ne rå - de, det er je - res håb, tag i - mod hans dåb.



25 3. E - vigt va - rer ved in - gen hem' - lig - hed, jer er gi - vet nå - des - or - det,



31 då - bens kors - tegn, nad - ver - bor - det, in - gen hem' - lig - hed va - rer e - vigt ved.



# Herrens ånd i jer

Sidste søndag efter helligtrekonger (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Kol 1,25d-28

♩ = 46

1. Her - rens ånd i jer, her - ligt hå - bet er,  
2. Tag i - mod hans dåb, det er je - res håb,  
3. E - vigt va - rer ved in - gen hem' - lig - hed,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

5 hør, hvad vi for jer for - kyn - der, i hans navn alt nyt be - gyn - der,  
åb - ner I jer for hans nå - de, da vil det fuld - kom - ne rå - de,  
jer er gi - vet nå - des - or - det, då - bens kors - tegn, nad - ver - bor - det,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

9 her - ligt hå - bet er, Her - rens ånd i jer.  
det er je - res håb, tag i - mod hans dåb.  
in - gen hem' - lig - hed va - rer e - vigt ved.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.