

Med sin søn en skat

Søndag septuagesima (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Matt 25,14-30

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Med sin søn en skat Gud på jord har sat, jor-dens børn der - med be-ga-vet,



7 ik - ke gemt, i muld ned-gra-vet, Gud på jord har sat med sin søn en skat.



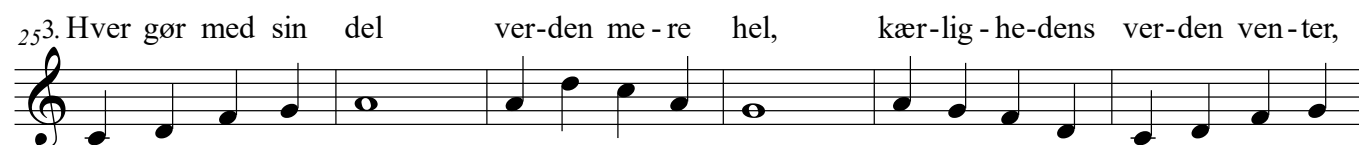
13 2. Os med ham er sendt kær-lig-heds-ta - lent, os i ver-den at ge-stal - te,



19 ef - ter ev - ne at for-val - te, kær-lig-heds-ta - lent os med ham er sendt.



25 3. Hver gør med sin del ver-den me-re hel, kær-lig - he-dens ver-den ven-ter,



31 når vor skat har truk-ket ren-ter, ver-den me-re hel hver gør med sin del.



Med sin søn en skat

Søndag septuagesima (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 25,14-30

♩ = 46

1. Med sin søn en skat Gud på jord har sat,
2. Os med ham er sendt kær - lig - heds - ta - lent,
3. Hver gør med sin del ver - den me - re hel,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.

jor - dens børn der - med be - ga - vet, ik - ke gemt, i muld ned - gra - vet,
os i ver - den at ge - stal - te, ef - ter ev - ne at for - val - te,
5 kær - lig - he - dens ver - den ven - ter, når vor skat har truk - ket ren - ter,

The second system continues the musical setting. The piano accompaniment maintains its simple harmonic structure. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.

9 Gud på jord har sat med sin søn en skat.
kær - lig - heds - ta - lent os med ham er sendt.
ver - den me - re hel hver gør med sin del.

The third system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.