

I den gode jord


Søndag seksagesima (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Mark 4,1-20

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

♩ = 46


1. I den go-de jord or-det trøs-tigt gror, fæst-ner sig med rød-der stær-ke,



7 la-der sig med storm ej mær-ke, or-det trøs-tigt gror i den go-de jord.




132. Lagt på klip-pe - grund stak-ket er dets stund, kun et ø - je - blik det glit-rer,



19 før i so-len det for-vit-rer, stak-ket er dets stund, lagt på klip-pe - grund.



253. Dømt er til at dø or-dets gyld-ne frø, hvis det ned på vej-en fal-der



31 el-ler kvæ-les mel-lem skval-der, or-dets gyld-ne frø dømt er til at dø.



I den gode jord

Søndag seksagesima (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Mark 4,1-20

♩ = 46

1. I den go - de jord or - det trøs - tigt gror,
2. Lagt på klip - pe - grund stak - ket er dets stund,
3. Dømt er til at dø or - dets gyld - ne frø,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46. The word 'Ah' is written in the left hand of the piano part.

fæst - ner sig med rød - der stær - ke, la - der sig med storm ej mær - ke,
kun et ø - je - blik det glit - rer, før i so - len det for - vit - rer,
5 hvis det ned på vej - en fal - der el - ler kvæ - les mel - lem skval - der,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady bass line in the left hand.

or - det trøs - tigt gror i den go - de jord.
stak - ket er dets stund, lagt på klip - pe - grund.
9 or - dets gyld - ne frø dømt er til at dø.

The third system of music concludes the piece. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.