

Han er stået op

Påskedag (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Matt 28,1-8

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Han er stå - et op, se, her lå hans krop, gå og sig det til de an - dre,

7 lad i sorg dem ik - ke van - dre, se, her lå hans krop, han er stå - et op.

132. Bring dem has - tigt bud, at han går for - ud, sig dem, at de snart den dø - de

19 le - ven - de skal se og mø - de, at han går for - ud, bring dem has - tigt bud.

253. Glem kun je - res frygt, hvil i glæ - den trygt, brudt for e - vigt er grav - seg - let,

31 dø - den har sit mål for - fej - let, hvil i glæ - den trygt, glem kun je - res frygt!

Han er stået op

Påskedag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 28,1-8

♩ = 46

1. Han er stå - et op, se, her lå hans krop,
2. Bring dem has - tigt bud, at han går for - ud,
3. Glem kun je - res frygt, hvil i glæ - den trygt,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46. The word 'Ah' is written in the left margin of the first measure.

gå og sig det til de an - dre, lad i sorg dem ik - ke van - dre,
sig dem, at de snart den dø - de le - ven - de skal se og mø - de,
5 brudt for e - vigt er grav - seg - let, dø - den har sit mål for - fej - let,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over the first two measures, and a steady bass line in the left hand.

se, her lå hans krop, han er stå - et op.
at han går for - ud, bring dem has - tigt bud.
9 hvil i glæ - den trygt, glem kun je - res frygt!

The third system of music concludes the piece. It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.