

Jesus blev han kaldt

Nytårsdag (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 2,21

$\text{♩} = 46$

1. Je - sus blev han kaldt, som det var for - talt, før Ma - ri - a dreng - en fød - te,

Jesus blev han kaldt

Nytårsdag (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 2,21

♩ = 46

1. Je - sus blev han kaldt, som det var for - talt,
2. Je - sus blev hans navn, al - le folk til gavn,
3. Je - sus blev vort håb, Je - su Kri - sti dåb

Ah

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part is in 2/2 time and features a simple harmonic accompaniment. The vocal line is in 2/2 time and consists of a single melodic line.

før Ma - ri - a dreng - en fød - te, før hun Hel - lig - ån - den mød - te,
Je - su nå - de nu vi ny - der, "Her - ren frel - ser" e - vigt ly - der,
5 lo - ver al - le børn det go - de, som i Je - sus - bar - net boe - de,

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part continues with a simple harmonic accompaniment. The vocal line continues with a single melodic line.

som det var for - talt, blev han Je - sus kaldt.
al - le folk til gavn Je - sus blev hans navn.
9 Je - su Kri - sti dåb, Je - sus blev vort håb.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part continues with a simple harmonic accompaniment. The vocal line continues with a single melodic line.