

I er Kristi æt

Nytårsdag (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Gal 3,23-29

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. I er Kri-sti æt, ham I er i - klædt fra den dag, I til ham dø - bes,



7 i hans navn og nå - de svø - bes, ham I er i - klædt, I er Kri-sti æt.



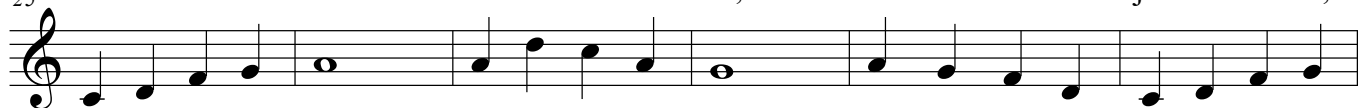
13 2. I er hver i - sær li - ge me - get værd, én har fri - hed, én må tig - ge,



19 Kris - tus blandt jer skel - ner ik - ke, li - ge me - get værd er I hver i - sær.



25 3. I er al - le ét un - der Kri - sti ret, han Guds løf - te jer ind - fri - er,



31 at I ar - ve skal Guds ri - ger, un - der Kri - sti ret er I al - le ét.



I er Kristi æt

Nytårsdag (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Gal 3,23-29

♩ = 46

1. I er Kri - sti æt, ham I er i - klædt
2. I er hver i - sær li - ge me - get værd,
3. I er al - le ét un - der Kri - sti ret,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

fra den dag, I til ham dø - bes, i hans navn og nå - de svø - bes,
én har fri - hed, én må tig - ge, Kris - tus blandt jer skel - ner ik - ke,
5 han Guds løf - te jer ind - fri - er, at I ar - ve skal Guds ri - ger,

The second system continues the musical setting. It includes a piano accompaniment and vocal lines. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal lines are written in a single staff with lyrics underneath.

ham I er i - klædt, I er Kri - sti æt.
li - ge me - get værd er I hver i - sær.
9 un - der Kri - sti ret er I al - le ét.

The third system concludes the musical setting. It features a piano accompaniment and vocal lines. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal lines are written in a single staff with lyrics underneath.