

# Kærlig er vor Gud

Juledag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

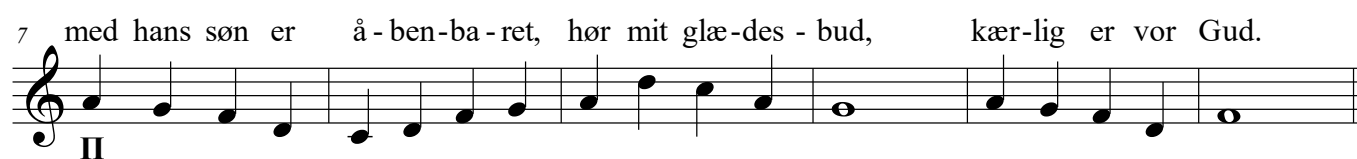
1 Joh 4,7-11

$\text{♩} = 46$

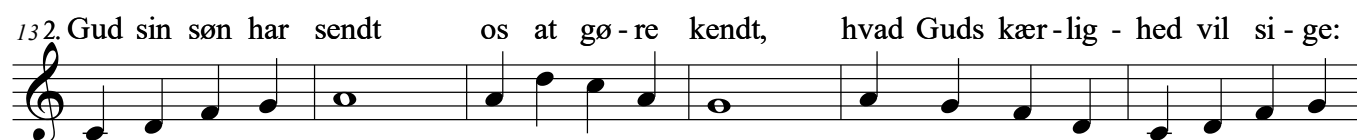
1. Kær-lig er vor Gud, hør mit glæ-des - bud, hvad vort hjer-te har er - fa - ret,



7 med hans søn er å - ben - ba - ret, hør mit glæ-des - bud, kær-lig er vor Gud.



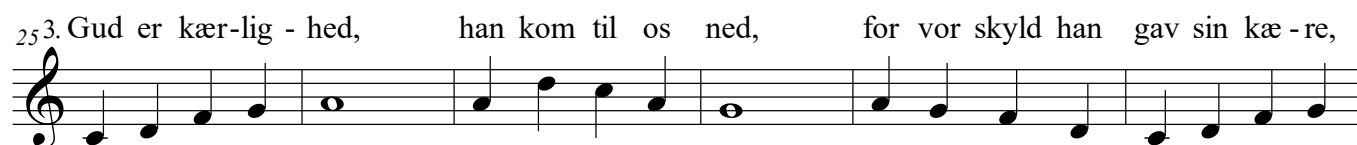
13 2. Gud sin søn har sendt os at gø - re kendt, hvad Guds kær-lig - hed vil si - ge:



19 vi bør el - ske al - le li - ge, os at gø - re kendt Gud sin søn har sendt.



25 3. Gud er kær-lig - hed, han kom til os ned, for vor skyld han gav sin kæ - re,



31 os et le - de - lys at væ - re, han kom til os ned, Gud er kær-lig - hed.



# Kærlig er vor Gud

Juledag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

1 Joh 4,7-11

♩ = 46

1. Kær - lig er vor Gud, hør mit glæ - des - bud,  
2. Gud sin søn har sendt os at gø - re kendt,  
3. Gud er kær - lig - hed, han kom til os ned,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

5 hvad vort hjer - te har er - fa - ret, med hans søn er å - ben - ba - ret,  
hvad Guds kær - lig - hed vil si - ge: vi bør el - ske al - le li - ge,  
for vor skyld han gav sin kæ - re, os et le - de - lys at væ - re,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over several notes, and a supporting bass line in the left hand.

9 hør mit glæ - des - bud, kær - lig er vor Gud.  
os at gø - re kendt Gud sin søn har sendt.  
han kom til os ned, Gud er kær - lig - hed.

The third system of music concludes the piece with a final piano accompaniment. The right hand plays a simple melodic line, and the left hand provides a steady harmonic accompaniment.