

Du gør glæden stor

Juledag (1,2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Es 9,1-6a

$\text{♩} = 46$

1. Du gør glæ-den stor, hør vort ju-bel - kor, som man glæ-der sig ved høs-ten,

I

7 glæ-des vi ved bar-ne-røs-ten, hør vort ju-bel - kor, du gør glæ-den stor!

II

13 2. Os din søn er født, han med håb er mødt, som freds-fyr-ste og råd-gi-ver

I

19 han vort lys, vor frel-se bli-ver, han med håb er mødt, os din søn er født!

I

25 3. Du gør jub-len stærk med dit ska-ber - værk, e - vig - he-dens ri - ge kro-ne

I

31 skal din søn på Da-vids tro - ne, med dit ska-ber - værk gør du jub-len stærk!

I

Du gør glæden stor

Juledag (1,2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Es 9,1-6a

♩ = 46

1. Du gør glæ - den stor, hør vort ju - bel - kor,
2. Os din søn er født, han med håb er mødt,
3. Du gør jub - len stærk med dit ska - ber - værk,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

som man glæ - der sig ved høs - ten, glæ - des vi ved bar - ne - røs - ten,
som freds - fyr - ste og råd - gi - ver han vort lys, vor frel - se bli - ver,
5 e - vig - he - dens ri - ge kro - ne skal din søn på Da - vids tro - ne,

The second system continues the piano accompaniment and vocal lines. The vocal line includes a melisma on the word 'e-vig' in the third line, indicated by a slur and a fermata.

hør vort ju - bel - kor, du gør glæ - den stor!
han med håb er mødt, os din søn er født!
9 med dit ska - ber - værk gør du jub - len stærk!

The third system concludes the piece with a final piano accompaniment and vocal line. The piano part ends with a double bar line and repeat dots.