

Skynd jer, kom og se

Juleaften

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 2,1-14

$\text{♩} = 46$

1. Skynd jer, kom og se, så I bar-net le, se, hvor trygt på strå han hvi-ler,

I

7 sødt i søv-ne nu han smi-ler, så I bar-net le, skynd jer, kom og se!

II

13 2. Stå ham ej for nær, om ham står et skær, se, hvor smukt hans an-sigt skin-ner,

19 so-len glø-der i hans kin-der, om ham står et skær, stå ham ej for nær.

25 3. Sov nu, lil - le dreng, i din kryb-be - seng, o - ver dig den kla - re stjer-ne

31 blin-ker til dig fra det fjer-ne, i din kryb-be - seng, sov nu, lil - le dreng.

Skynd jer, kom og se

Juleaften

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 2,1-14

♩ = 46

1. Skynd jer, kom og se, så I bar - net le,
2. Stå ham ej for nær, om ham står et skær,
3. Sov nu, lil - le dreng, i din kryb - be - seng,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

se, hvor trygt på strå han hvi - ler, sødt i søv - ne nu han smi - ler,
se, hvor smukt hans an - sigt skin - ner, so - len glø - der i hans kin - der,
5 o - ver dig den kla - re stjer - ne blin - ker til dig fra det fjer - ne,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.

så I bar - net le, skynd jer, kom og se!
om ham står et skær, stå ham ej for nær.
9 i din kryb - be - seng, sov nu, lil - le dreng.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.