

Jeg er verdens lys

Helligtrekongers søndag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 8,12-20

$\text{♩} = 46$

1. Jeg er ver-dens lys, alt i mig for - nys, jeg er so-lens mor-gen-rø - de,

7 som en ny dag la - der fø - de, alt i mig for - nys, jeg er ver-dens lys.

13 2. Se, Guds lys er tændt, ly - set er jer sendt, at I ej skal gå i mør-ke,

19 ik - ke mær-ke sjæ-lens tør - ke, ly - set er jer sendt, se, Guds lys er tændt.

25 3. Ly - set bæ-res ud på min fa - ders bud, vil I jer til ly - set ven - de,

31 skal I ly - sets kil - de ken - de, på min fa - ders bud bæ-res ly - set ud.

Jeg er verdens lys

Helligtrekongers søndag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 8,12-20

♩ = 46

1. Jeg er ver - dens lys, alt i mig for - nys,
2. Se, Guds lys er tændt, ly - set er jer sendt,
3. Ly - set bæ - res ud på min fa - ders bud,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

5 jeg er so - lens mor - gen - rø - de, som en ny dag la - der fø - de,
at I ej skal gå i mør - ke, ik - ke mær - ke sjæ - lens tør - ke,
vil I jer til ly - set ven - de, skal I ly - sets kil - de ken - de,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady bass line in the left hand.

9 alt i mig for - nys, jeg er ver - dens lys.
ly - set er jer sendt, se, Guds lys er tændt.
på min fa - ders bud bæ - res ly - set ud.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple bass line in the left hand, ending with a double bar line.