

I er jordens salt

Alle helgens dag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 5,13-16

$\text{♩} = 46$

1. I er jor-dens salt, I skal ar-ve alt, en-de al-le jor-dens kri-ge,



I

7 gø-re jor-den til Guds ri-ge, I skal ar-ve alt, I er jor-dens salt.



II


13 2. I er ver-dens lys, som et mor-gen-grys, u-de skal så-vel som in-de



19 I for Gud og ver-den skin-ne, som et mor-gen-grys er I ver-dens lys.



25 3. Pris det ny-e håb, højt fra bjer-get råb, da-gen er med lys op-run-det,



31 nat-tens mør-ke er for-svun-det, højt fra bjer-get råb, pris det ny-e håb!



I er jordens salt

Alle helgens dag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 5,13-16

♩ = 46

1. I er jor - dens salt, I skal ar - ve alt,
2. I er ver - dens lys, som et mor - gen - grys,
3. Pris det ny - e håb, højt fra bjer - get råb,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is written in a single staff above the piano part, with lyrics for three different verses.

en - de al - le jor - dens kri - ge, gø - re jor - den til Guds ri - ge,
u - de skal så - vel som in - de I for Gud og ver - den skin - ne,
5 da - gen er med lys op - run - det, nat - tens mør - ke er for - svun - det,

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part maintains the same harmonic structure. The vocal line includes a melisma (Ah) and continues with the lyrics for the three verses.

I skal ar - ve alt, I er jor - dens salt.
som et mor - gen - grys er I ver - dens lys.
9 højt fra bjer - get råb, pris det ny - e håb!

The third system concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord. The vocal line finishes with the lyrics for the three verses.