

# Salig er i ånd

Alle hēlgens dag (1,2)

Poul Michael von Būlow 2020  
Matt 5,1-12

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

♩ = 46

1. Sa - lig er i ånd en med å - ben hånd, en, som in - tet har, men tig - ger,

I

7 en, som ej kan stå, men lig - ger, en med å - ben hånd sa - lig er i ånd.

II

13 2. Sa - lig er på jord en, hvis hjer - te tror, at Gud hjæl - per, at Gud trø - ster,

19 at Gud hø - rer al - le rø - ster, en, hvis hjer - te tror, sa - lig er på jord.

25 3. Sa - lig er i fred en, hvis hjer - te véd, at i fre - den hvi - ler hå - bet,

31 at i fre - den hø - res rå - bet, en, hvis hjer - te véd, sa - lig er i fred.

# Salig er i ånd

Alle helgens dag (1,2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 5,1-12

♩ = 46

1. Sa - lig er i ånd en med å - ben hånd,  
2. Sa - lig er på jord en, hvis hjer - te tror,  
3. Sa - lig er i fred en, hvis hjer - te véd,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 3/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

en, som in - tet har, men tig - ger, en, som ej kan stå, men lig - ger,  
at Gud hjæl - per, at Gud trø - ster, at Gud hø - rer al - le rø - ster,  
5 at i fre - den hvi - ler hå - bet, at i fre - den hø - res rå - bet,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

en med å - ben hånd sa - lig er i ånd.  
en, hvis hjer - te tror, sa - lig er på jord.  
9 en, hvis hjer - te véd, sa - lig er i fred.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a supporting accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.