

Sov med lyset tændt

9. søndag efter trinitatis (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 12,32-48

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Sov med ly - set tændt, våg med ø - ret vendt, skul-le han en nat op-duk-ke,

I

7 må du straks din dør op-luk-ke, våg med ø - ret vendt, sov med ly - set tændt.

II

13 2. Når han ban-ker på, lad ham ik - ke stå, byd ham drik-ke, byd ham spi - se,

19 gæst-fri-hed du bør ham vi - se, lad ham ik - ke stå, når han ban-ker på.

25 3. Luk din Her-re ind i dit hus, dit sind, giv ham plad-sen i dit hjer-te,

31 tænd for ham en ek-stra kær-te, i dit hus, dit sind luk din Her-re ind.

Sov med lyset tændt

9. søndag efter trinitatis (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 12,32-48

♩ = 46

1. Sov med ly - set tændt, våg med ø - ret vendt,
2. Når han ban - ker på, lad ham ik - ke stå,
3. Luk din Her - re ind i dit hus, dit sind,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 3/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

skul - le han en nat op - duk - ke, må du straks din dør op - luk - ke,
byd ham drik - ke, byd ham spi - se, gæst - fri - hed du bør ham vi - se,
5 giv ham plad - sen i dit hjer - te, tænd for ham en ek - stra kær - te,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

våg med ø - ret vendt, sov med ly - set tændt.
lad ham ik - ke stå, når han ban - ker på.
9 i dit hus, dit sind luk din Her - re ind.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a concluding accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.