

Gå med lysets gud

9. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

1 Joh 1,5-10

$\text{♩} = 46$

1. Gå med ly-sets gud, træd af mør-ket ud, væl-ger du i lys at van-dre,




I

7 får du føl-ge - skab af an-dre, træd af mør-ket ud, gå med ly - sets gud.



II

13 2. Ly - set er Guds ånd, fæl - les - ska - bets bånd, skab - ning - er i al - le ri - ger



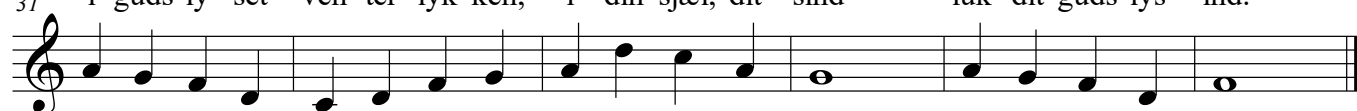
19 mod det sam - me guds - lys hi - ger, fæl - les - ska - bets bånd, ly - set er Guds ånd.



25 3. Luk dit guds - lys ind i din sjæl, dit sind, synd det er at væl - ge skyg - gen,



31 i guds - ly - set ven - ter lyk - ken, i din sjæl, dit sind luk dit guds - lys ind.



Gå med lysets gud

9. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

1 Joh 1,5-10

♩ = 46

1. Gå med ly - sets gud, tråd af mør - ket ud,
2. Ly - set er Guds ånd, fæl - les - ska - bets bånd,
3. Luk dit guds - lys ind i din sjæl, dit sind,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

væl - ger du i lys at van - dre, får du føl - ge - skab af an - dre,
skab - ning - er i al - le ri - ger mod det sam - me guds - lys hi - ger,
5 synd det er at væl - ge skyg - gen, i guds - ly - set ven - ter lyk - ken,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

tråd af mør - ket ud, gå med ly - sets gud.
fæl - les - ska - bets bånd, ly - set er Guds ånd.
9 i din sjæl, dit sind luk dit guds - lys ind.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.