

Simon, glem din angst

5. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 5,1-11

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Si-mon, glem din angst, glæd dig ved din fangst, sjæ-le-fis-ker skal du væ-re,

I

7 folk til gavn og Gud til æ-re, glæd dig ved din fangst, Si-mon, glem din angst!

II

13 2. Stol på lyk-kens lod, træk i til-lid vod, den, som har, skal me-re gi-ves,

19 liv af kær-lig-hed be-li-ves, træk i til-lid vod, stol på lyk-kens lod.

25 3. Du skal som Guds barn sæt-te glad dit garn, da vil man-ge bar-ne-sjæ-le

31 sø-ge di-ne bund-garns-pæ-le, sæt-te glad dit garn skal du som Guds barn.

Simon, glem din angst

5. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 5,1-11

♩ = 46

1. Si - mon, glem din angst, glæd dig ved din fangst,
2. Stol på lyk - kens lod, træk i til - lid vod,
3. Du skal som Guds barn sæt - te glad dit garn,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

sjæ - le - fis - ker skal du væ - re, folk til gavn og Gud til æ - re,
den, som har, skal me - re gi - ves, liv af kær - lig - hed be - li - ves,
5 da vil man - ge bar - ne - sjæ - le sø - ge di - ne bund-garns - pæ - le,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

glæd dig ved din fangst, Si - mon, glem din angst!
træk i til - lid vod, stol på lyk - kens lod.
9 sæt - te glad dit garn skal du som Guds barn.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a supporting accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.