

Kristus er jeg ej

4. søndag i advent (1,2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 1,19-28;3,25-36

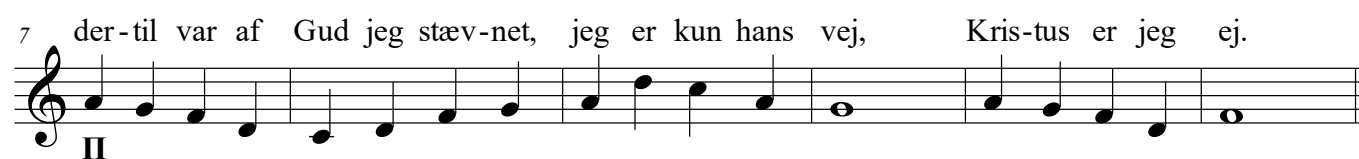
$\text{♩} = 46$

1. Kris-tus er jeg ej, jeg er kun hans vej, ve-jen er for ham nu jæv-net,



I

7 der-til var af Gud jeg stæv-net, jeg er kun hans vej, Kris-tus er jeg ej.

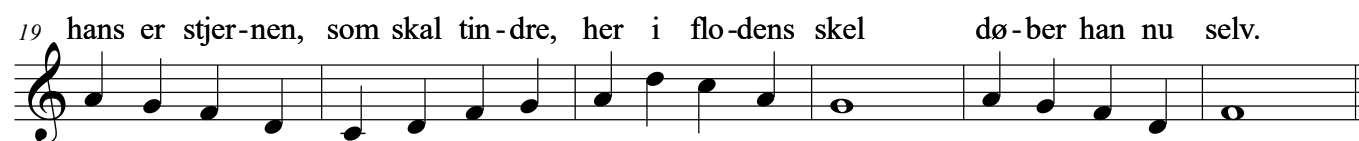


II

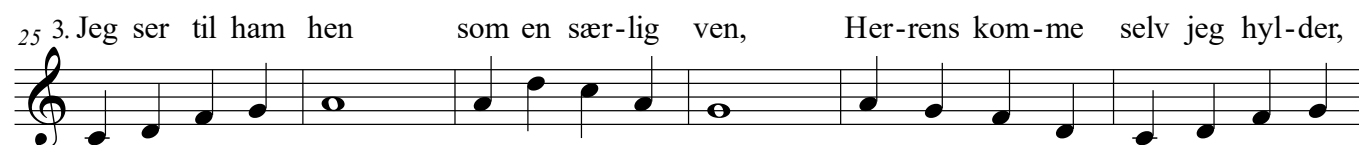
13 2. Nu han dø-ber selv her i flo-dens skel, han er stør-re, jeg er min-dre,



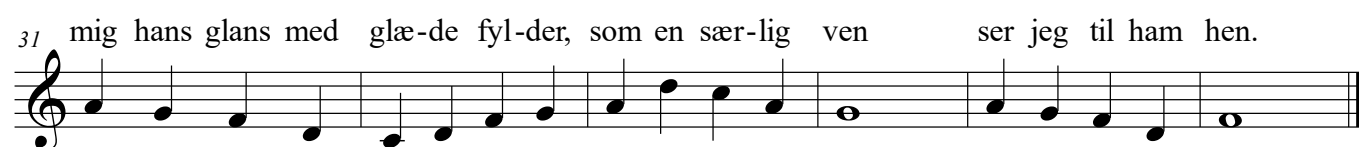
19 hans er stjer-nen, som skal tin-dre, her i flo-dens skel dø-ber han nu selv.



25 3. Jeg ser til ham hen som en sær-lig ven, Her-rens kom-me selv jeg hyl-der,



31 mig hans glans med glæ-de fyl-der, som en sær-lig ven ser jeg til ham hen.



Kristus er jeg ej

4. søndag i advent (1,2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 1,19-28;3,25-36

♩ = 46

1. Kris - tus er jeg ej, jeg er kun hans vej,
2. Nu han dø - ber selv her i flo - dens skel,
3. Jeg ser til ham hen som en sær - lig ven,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part consists of chords and single notes, while the vocal line has a melody with some rests. The tempo is marked as quarter note = 46.

ve - jen er for ham nu jæv - net, der - til var af Gud jeg stæv - net,
han er stør - re, jeg er min - dre, hans er stjer - nen, som skal tin - dre,
5 Her - rens kom - me selv jeg hyl - der, mig hans glans med glæ - de fyl - der,

The second system continues the musical notation with piano accompaniment and vocal line. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The vocal line continues the melody with some rests.

jeg er kun hans vej, Kris - tus er jeg ej.
her i flo - dens skel dø - ber han nu selv.
9 som en sær - lig ven ser jeg til ham hen.

The third system concludes the musical notation with piano accompaniment and vocal line. The piano part ends with a final chord, and the vocal line ends with a final note. The piece concludes with a double bar line.