

# Vores tid er kort

3. søndag efter påske (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 16,16-22

$\text{♩} = 46$

1. Vo-res tid er kort, jeg går fra jer bort, I vil kla-ge, I vil græ-de,

I

7 me-dens ver-den sig skal glæ-de, jeg går fra jer bort, vo-res tid er kort.

II

13 2. Jeg går til min far, han mig ven-tet har, ef-ter nog-le kor-te da-ge

19 har I mig dog her til-ba-ge, han mig ven-tet har, jeg går til min far.

25 3. I mig ser i - gen som en sav-net ven, da skal je-res sør-gen en - de,

31 sorg til glæ-de e - vigt ven-de, som en sav-net ven ser I mig i - gen.

# Vores tid er kort

3. søndag efter påske (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 16,16-22

♩ = 46

1. Vo - res tid er kort, jeg går fra jer bort,  
2. Jeg går til min far, han mig ven - tet har,  
3. I mig ser i - gen som en sav - net ven,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords. The tempo is marked as ♩ = 46.

I vil kla - ge, I vil græ - de, me - dens ver - den sig skal glæ - de,  
ef - ter nog - le kor - te da - ge har I mig dog her til - ba - ge,  
5 da skal je - res sør - gen en - de, sorg til glæ - de e - vigt ven - de,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady harmonic accompaniment in the left hand.

jeg går fra jer bort, vo - res tid er kort.  
han mig ven - tet har, jeg går til min far.  
9 som en sav - net ven ser I mig i - gen.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a concluding chord in the left hand. The piece ends with a double bar line.