

Herre, sig et ord

3. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 8,1-13

$\text{♩} = 46$

1. Her-re, sig et ord, jeg dets styr-ke tror, him-lens kraft er dig i hæn-de,

I

7 du kan sorg til glæ-de ven-de, jeg dets styr-ke tror, Her-re, sig et ord!

II

13.2. Him-lens Gud har lagt i dit ord sin magt, du den lam-me kan hel-bre-de,

19 e - ne du hans liv kan red-de, i dit ord sin magt him-lens Gud har lagt.

25 3. Her-re, lad det ske, dæmp min tje-ners ve, tag ham, Her-re, til dit hjer-te,

31 stil hans li-del - se og smer-te, dæmp min tje-ners ve, Her-re, lad det ske!

Herre, sig et ord

3. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 8,1-13

♩ = 46

1. Her - re, sig et ord, jeg dets styr - ke tror,
2. Him - lens Gud har lagt i dit ord sin magt,
3. Her - re, lad det ske, dæmp min tje - ners ve,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46.

5 him - lens kraft er dig i hæn - de, du kan sorg til glæ - de ven - de,
du den lam - me kan hel - bre - de, e - ne du hans liv kan red - de,
tag ham, Her - re, til dit hjer - te, stil hans li - del - se og smer - te,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over several measures, and a supporting bass line in the left hand.

9 jeg dets styr - ke tror, Her - re, sig et ord!
i dit ord sin magt him - lens Gud har lagt.
dæmp min tje - ners ve, Her - re, lad det ske!

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a corresponding bass line in the left hand, ending with a double bar line.