

Gengæld ondt med godt

3. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Rom 12,16b-21

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Gen-gæld ondt med godt, til-giv stort og småt, dom a - le - ne Gud til-kom-mer,



7 han i al - le ting er dom-mer, til-giv stort og småt, gen-gæld ondt med godt.



132. Ondt kun av - ler ondt, det går cirk-len rundt, lad dig ik - ke o - ver-vin - de,



19 selv om én har ondt i sin-de, det går cirk-len rundt, ondt kun av - ler ondt.



253. Hold med al - le fred, læg dit vå-ben ned, giv din fjen-de mad og drik-ke,



31 lad ham ik - ke så - ret lig - ge, læg dit vå-ben ned, hold med al - le fred.



Gengæld ondt med godt

3. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Rom 12,16b-21

♩ = 46

1. Gen - gæld ondt med godt, til - giv stort og småt,
2. Ondt kun av - ler ondt, det går cirk - len rundt,
3. Hold med al - le fred, læg dit vå - ben ned,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46.

dom a - le - ne Gud til - kom - mer, han i al - le ting er dom - mer,
lad dig ik - ke o - ver - vin - de, selv om én har ondt i sin - de,
5 giv din fjen - de mad og drik - ke, lad ham ik - ke så - ret lig - ge,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a bass line in the left hand.

til - giv stort og småt, gen - gæld ondt med godt.
det går cirk - len rundt, ondt kun av - ler ondt.
9 læg dit vå - ben ned, hold med al - le fred.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a double bar line.