

Du er født, min søn

3. søndag i advent (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 1,67-80

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Du er født, min søn, til en ger-ning skøn, Gud har gi-vet dig i e - je,

I

7 du skal ba - ne Her-rens ve - je, til en ger-ning skøn er du født, min søn.

II

13 2. Du, Jo - han - nes, skal hø - re Her-rens kald, til den dag tål - mo - digt ven - te,

19 Her-ren dig til dåd vil hen - te, hø - re Her-rens kald du, Jo - han - nes, skal.

25 3. Gud har dig ud - set til sin søns pro - fet, i hans navn du folk skal dø - be,

31 dem fra synd og død løs - kø - be, til sin søns pro - fet Gud har dig ud - set.

Du er født, min søn

3. søndag i advent (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 1,67-80

♩ = 46

1. Du er født, min søn, til en ger - ning skøn,
2. Du, Jo - han - nes, skal hø - re Her - rens kald,
3. Gud har dig ud - set til sin søns pro - fet,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

Gud har gi - vet dig i e - je, du skal ba - ne Her - rens ve - je,
til den dag tål - mo - digt ven - te, Her - ren dig til dåd vil hen - te,
5 i hans navn du folk skal dø - be, dem fra synd og død løs - kø - be,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

til en ger - ning skøn er du født, min søn.
hø - re Her - rens kald du, Jo - han - nes, skal.
9 til sin søns pro - fet Gud har dig ud - set.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.