

# Alle mine får

2. søndag efter påske (2)

Poul Michael von Bülow 2020  
Joh 10,22-30

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$


1. Al - le mi - ne får i mit føl - ge går, på min stem - me de mig ken - der,



7 kær - ligt jeg dem til mig ven - der, i mit føl - ge går al - le mi - ne får.




13 2. In - tet går for - tabt, som min Gud har skabt, in - tet lam jeg ef - ter - la - der,



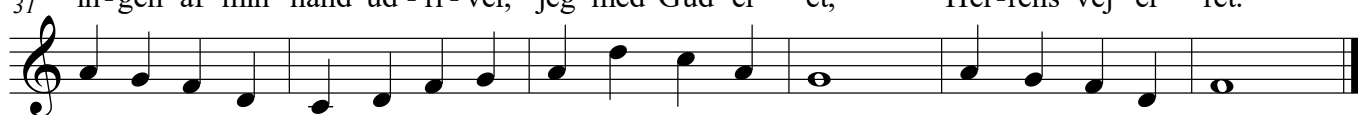
19 som mig gi - vet har min fa - der, som min Gud har skabt, in - tet går for - tabt.



25 3. Her - rens vej er ret, jeg med Gud er ét, hvad min far mig o - ver - gi - ver,



31 in - gen af min hånd ud - ri - ver, jeg med Gud er ét, Her - rens vej er ret.



# Alle mine får

2. søndag efter påske (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 10,22-30

♩ = 46

1. Al - le mi - ne får i mit føl - ge går,  
2. In - tet går for - tabt, som min Gud har skabt,  
3. Her - rens vej er ret, jeg med Gud er ét,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is written in a single staff above the piano part, with lyrics aligned with the notes.

på min stem - me de mig ken - der, kær - ligt jeg dem til mig ven - der,  
in - tet lam jeg ef - ter - la - der, som mig gi - vet har min fa - der,  
5 hvad min far mig o - ver - gi - ver, in - gen af min hånd ud - ri - ver,

The second system continues the musical piece. The piano accompaniment remains consistent, with the right hand playing a steady melody. The vocal line includes a melisma on the word 'hånd' in the second line, indicated by a long horizontal line above the notes.

i mit føl - ge går al - le mi - ne får.  
som min Gud har skabt, in - tet går for - tabt.  
9 jeg med Gud er ét, Her - rens vej er ret.

The final system of music concludes the piece. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand. The vocal line ends with a final note on the word 'ret'.