

# Herre, Davids søn

2. søndag i fasten (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
Matt 15,21-28

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$


1. Her-re, Da-vids søn, hør mig, hør min bøn, hjælp mig, Her-re, hjælp min dat-ter,



7 din barm-hjer-tig - hed jeg skat-ter, hør mig, hør min bøn, Her-re, Da-vids søn!




13 2. Og - så hun-de små må en smu - le få, hvad de får af de - res her - re,



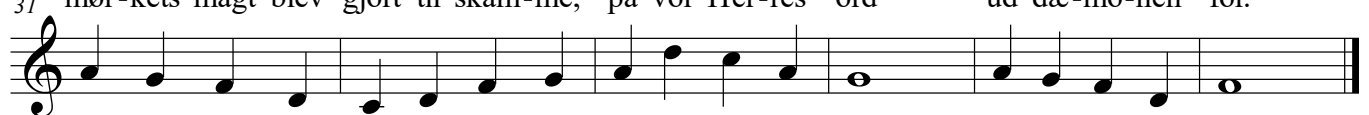
19 er ej he - le brød, des - vær - re, må en smu - le få og - så hun-de små?



25 3. Ud dæ-mo-nen fór på vor Her-res ord, rask var pi-gen i det sam-me,



31 mør-kets magt blev gjort til skam-me, på vor Her-res ord ud dæ-mo-nen fór.



# Herre, Davids søn

2. søndag i fasten (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 15,21-28

♩ = 46

1. Her - re, Da - vids søn, hør mig, hør min bøn,  
2. Og - så hun - de små må en smu - le få,  
3. Ud dæ - mo - nen før på vor Her - res ord,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 3/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.

hjælp mig, Her - re, hjælp min dat - ter, din barm - hjer - tig - hed jeg skat - ter,  
hvad de får af de - res her - re, er ej he - le brød, des - vær - re,  
5 rask var pi - gen i det sam - me, mør - kets magt blev gjort til skam - me,

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line is marked with a slur over the first two measures.

hør mig, hør min bøn, Her - re, Da - vids søn!  
må en smu - le få og - så hun - de små?  
9 på vor Her - res ord ud dæ - mo - nen før.

The third system concludes the piece with a final piano accompaniment and vocal line. The piano part ends with a double bar line, and the vocal line also concludes with a double bar line.