

Jeg har Herren set

Anden påskedag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 20,1-18

$\text{♩} = 46$

1. Jeg har Her-ren set, det er li - ge sket, jeg, Ma - ri - a Mag-da - le - ne,

I

7 var ved gra-ven ik - ke e - ne, det er li - ge sket, jeg har Her-ren set!

II

13.2. Hvor-for græ-der du, jeg er hos dig nu, så-dan lød de ord, han sag-de,

19 da en stund han var til - ba - ge, jeg er hos dig nu, hvor-for græ-der du?

25 3. Nu jeg hen-ter trøst i min Her-res røst, al - tid vil den hos mig væ - re,

31 vil jeg den i hjer-tet bæ - re, i min Her-res røst hen-ter jeg nu trøst.

Jeg har Herren set

Anden påskedag (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 20,1-18

♩ = 46

1. Jeg har Her - ren set, det er li - ge sket,
2. Hvor-for græ - der du, jeg er hos dig nu,
3. Nu jeg hen - ter trøst i min Her - res røst,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

5 jeg, Ma - ri - a Mag - da - le - ne, var ved gra - ven ik - ke e - ne,
så - dan lød de ord, han sag - de, da en stund han var til - ba - ge,
al - tid vil den hos mig væ - re, vil jeg den i hjer - tet bæ - re,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.

9 det er li - ge sket, jeg har Her - ren set!
jeg er hos dig nu, hvor - for græ - der du?
i min Her - res røst hen - ter jeg nu trøst.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.