

# Kejserens denar

23. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
Matt 22,15-22

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Kej-se-rens de - nar spørgs-mål er, og svar, sva-ret på en gam-mel gå-de:

I

7 hvem skal o-ver skat-ten rå-de, spørgs-mål er, og svar, kej-se-rens de - nar.

II

13 2. Om den blan-ke mønt Her-ren har for - kyndt, at den kej-se - ren til - hø-rer,

III

19 at hans sølv-skat den ved-rø-rer, Her-ren har for - kyndt om den blan-ke mønt.

IV

25 3. Dog han får af guld in-gen ki-ste - fuld, Guds er gul-det, sjæ - le-skat-ten,

V

31 kej-se-rens er in - tet af den, in-gen ki-ste - fuld får han dog af guld.

VI

# Kejserens denar

23. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 22,15-22

♩ = 46

1. Kej - se - rens de - nar spørgs-mål er, og svar,  
2. Om den blan - ke mønt Her - ren har for - kyndt,  
3. Dog han får af guld in - gen ki - ste - fuld,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked as ♩ = 46.

sva - ret på en gam - mel gå - de: hvem skal o - ver skat - ten rå - de,  
at den kej - se - ren til - hø - rer, at hans sølv - skat den ved - rø - rer,  
5 Guds er gul - det, sjæ - le - skat - ten, kej - se - rens er in - tet af den,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a bass line in the left hand.

spørgs-mål er, og svar, kej - se - rens de - nar.  
Her - ren har for - kyndt om den blan - ke mønt.  
9 in - gen ki - ste - fuld får han dog af guld.

The third system of music concludes the piece. It features a piano accompaniment with a final cadence in the right hand and a bass line in the left hand.