

Træet, lad det stå

21. søndag efter trinitatis (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 13,1-9

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

♩ = 46

1. Træ-et, lad det stå, det må ej for - gå, jeg vil van-de, jeg vil gø-de,

I

7 før sin skæb-ne det skal mø-de, det må ej for - gå, træ-et, lad det stå.

II

13 2. Træ-et står så smukt, om end u - den frugt, se, dets bla - de gi - ver skyg-ge,

III

19 her kan fug-len re - de byg-ge, om end u - den frugt træ-et står så smukt.

IV

25 3. Om end-nu et år, hvis det frugt-løst står, må du, her-re, træ-et fæl-de,

V

31 må for goldt og tabt det gæl-de, hvis det frugt-løst står om end-nu et år.

VI

Træet, lad det stå

21. søndag efter trinitatis (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 13,1-9

♩ = 46

1. Træ - et, lad det stå, det må ej for - gå,
2. Træ - et står så smukt, om end u - den frugt,
3. Om end - nu et år, hvis det frugt - løst står,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is written in a single staff above the piano part, with lyrics aligned to the notes.

5 jeg vil van - de, jeg vil gø - de, før sin skæb - ne det skal mø - de,
se, dets bla - de gi - ver skyg - ge, her kan fug - len re - de byg - ge,
må du, her - re, træ - et fæl - de, må for goldt og tabt det gæl - de,

The second system continues the musical setting. The piano accompaniment remains consistent, and the vocal line continues with the same melodic and harmonic structure. The lyrics are clearly aligned with the notes.

9 det må ej for - gå, træ - et, lad det stå.
om end u - den frugt træ - et står så smukt.
hvis det frugt - løst står om end - nu et år.

The final system of music concludes the piece. The piano accompaniment and vocal line end with a final chord and a double bar line. The lyrics are aligned to the final notes.