

Vogt du mine lam

1. søndag efter påske (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Joh 21,15-19

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Vogt du mi-ne lam, Si-mon, du er ham, der skal flok-ken om dig sam-le,

7 fra de yng-ste til de gam-le, Si-mon, du er ham, vogt du mi-ne lam.

132. Hvis du har mig kær, Her-rens byr-de bær, vær for mi-ne får en hyr-de,

19 der-ved bæ-rer du min byr-de, Her-rens byr-de bær, hvis du har mig kær.

25 3. Her-lig-gør din Gud, led dem vej-en ud, gå for mig til ver-dens en-de,

31 lad mit navn al - ver-den ken-de, led dem vej-en ud, her-lig-gør din Gud!

Vogt du mine lam

1. søndag efter påske (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Joh 21,15-19

$\text{♩} = 46$

1. Vogt du mi - ne lam, Si - mon, du er ham,
2. Hvis du har mig kær, Her - rens byr - de bær,
3. Her - lig - gør din Gud, led dem vej - en ud,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The tempo is marked as quarter note = 46.

der skal flok - ken om dig sam - le, fra de yng - ste til de gam - le,
vær for mi - ne får en hyr - de, der - ved bæ - rer du min byr - de,
5 gå for mig til ver - dens en - de, lad mit navn al - ver - den ken - de,

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur over the first two measures, and the left hand continues with harmonic accompaniment.

Si - mon, du er ham, vogt du mi - ne lam.
Her - rens byr - de bær, hvis du har mig kær.
9 led dem vej - en ud, her - lig - gør din Gud!

The third system concludes the piece with a final piano accompaniment. The right hand has a melodic line that ends with a double bar line, and the left hand provides a final harmonic accompaniment.