

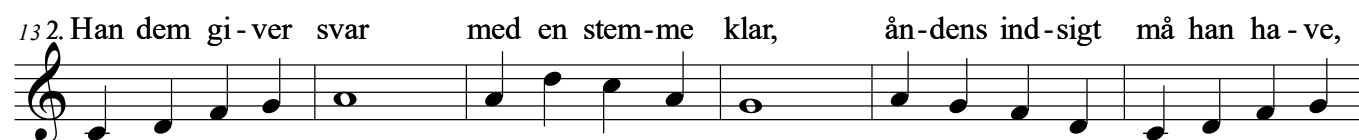
# Har I drengen hørt

1. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
Luk 2,41-52

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$



# Har I drengen hørt

1. søndag efter helligtrekonger (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 2,41-52

♩ = 46

1. Har I dreng - en hørt, han har or - det ført,  
2. Han dem gi - ver svar med en stem - me klar,  
3. Tæt om - kring ham står folk i temp - lets gård

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

let han ta - ler fra sit hjer - te med de æl - dre og de lær - de,  
ån - dens ind - sigt må han ha - ve, han har få - et ån - dens ga - ve,  
5 for at la - de sig for - un - dre, dreng - ens ta - le at be - un - dre,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

han har or - det ført, har I dreng - en hørt?  
med en stem - me klar gi - ver han dem svar.  
9 folk i temp - lets gård tæt om - kring ham står.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a concluding accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.