

Kvaler Herren led

1. søndag i fasten (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Matt 4,1-11

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Kva-ler Her-ren led i sin en-som-hed, fyr-re da-ge helt a-le-ne,



7 u-den mad, kun ørk-nens ste-ne, i sin en-som-hed kva-ler Her-ren led.



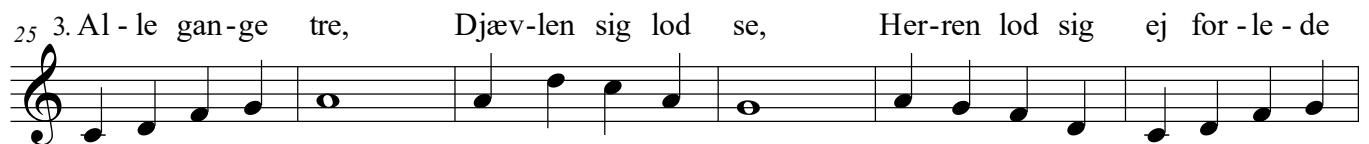
13 2. End din sult og nød, gør dog sten til brød, Djæv-len vil-le Her-ren fri-ste,



19 søg-te ham at o-ver-li-ste, gør dog sten til brød, end din sult og nød!



25 3. Al-le gan-ge tre, Djæv-len sig lod se, Her-ren lod sig ej for-le-de



31 til den On-de at til-be-de, Djæv-len sig lod se al-le gan-ge tre.



Kvaler Herren led

1. søndag i fasten (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 4,1-11

♩ = 46

1. Kva - ler Her - ren led i sin en - som - hed,
2. End din sult og nød, gør dog sten til brød,
3. Al - le gan - ge tre, Djæv - len sig lod se,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

fyr - re da - ge helt a - le - ne, u - den mad, kun ørk - nens ste - ne,
Djæv - len vil - le Her - ren fri - ste, søg - te ham at o - ver - li - ste,
5 Her - ren lod sig ej for - le - de til den On - de at til - be - de,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

i sin en - som - hed kva - ler Her - ren led.
gør dog sten til brød, end din sult og nød!
9 Djæv - len sig lod se al - le gan - ge tre.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.