

Han blev ikke set

1. søndag i advent (2)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 4,16-30

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Han blev ik - ke set som sit folks pro - fet, bort fra by - en blev han dre - vet,

I

7 hvor som barn han hav - de le - vet, som sit folks pro - fet blev han ik - ke set.

II

13. Han fandt in - tet ly i sin e - gen by, ud de jog ham til en klip - pe,

19 lod ham dér med li - vet slip - pe, i sin e - gen by fandt han in - tet ly.

25. Hans be - søg blev kort, stil - le gik han bort, u - for - tjent var by - ens ga - ve,

31 nå - dens ord, han lod dem ha - ve, stil - le gik han bort, hans be - søg blev kort.

Han blev ikke set

1. søndag i advent (2)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 4,16-30

♩ = 46

1. Han blev ik - ke set som sit folks pro - fet,
2. Han fandt in - tet ly i sin e - gen by,
3. Hans be - søg blev kort, stil - le gik han bort,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

bort fra by - en blev han dre - vet, hvor som barn han hav - de le - vet,
ud de jog ham til en klip - pe, lod ham dér med li - vet slip - pe,
5 u - for - tjent var by - ens ga - ve, nå - dens ord, han lod dem ha - ve,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

som sit folks pro - fet blev han ik - ke set.
i sin e - gen by fandt han in - tet ly.
9 stil - le gik han bort, hans be - søg blev kort.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.