

Rigdom er på jord

18. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Es 40,18-25; 1 Kor 1,4-8

$\text{♩} = 46$


1. Rig-dom er på jord i Guds nå-des - ord, ik - ke i et gu - de - bil - led,



7 guld-be-klædt, på træ-fod stil-let, i Guds nå-des - ord rig-dom er på jord.



13 2. Rig-dom er en løn gi-vet med Guds søn, rig på kund-skab, rig på ta - le



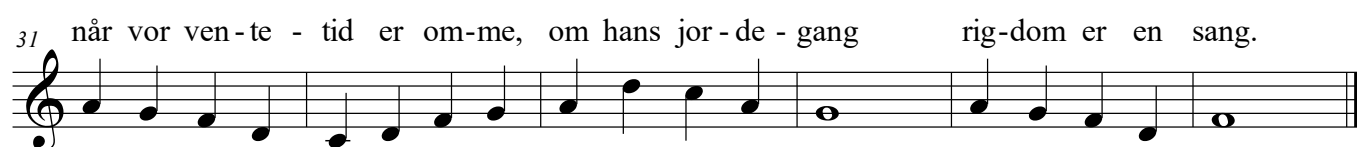
19 den, til hvem hans ord ned-da - le, gi-vet med Guds søn rig-dom er en løn.



25 3. Rig-dom er en sang om hans jor-de - gang, om, at han i - gen skal kom-me,



31 når vor ven-te - tid er om-me, om hans jor-de - gang rig-dom er en sang.



Rigdom er på jord

18. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Es 40,18-25; 1 Kor 1,4-8

♩ = 46

1. Rig-dom er på jord i Guds nå - des - ord,
2. Rig-dom er en løn gi - vet med Guds søn,
3. Rig-dom er en sang om hans jor - de - gang,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.

ik - ke i et gu - de - bil - led, guld - be - klædt, på træ - fod stil - let,
rig på kund-skab, rig på ta - le den, til hvem hans ord ned - da - le,
5 om, at han i - gen skal kom - me, når vor ven - te - tid er om - me,

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.

i Guds nå - des - ord rig - dom er på jord.
gi - vet med Guds søn rig - dom er en løn.
9 om hans jor - de - gang rig - dom er en sang.

The third system concludes the piece with a final piano accompaniment and vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line is indicated by the lyrics above the staff.