

# Olie og vand

15. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020  
Matt 6,24-34

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. O - li - e og vand, bland dem, hvis du kan, li - ge svært det er at tje - ne

I

7 Gud og mam-mon, vælg det e - ne, bland dem, hvis du kan, o - li - e og vand.

II

132. Fugl sin fø - de får, skønt den ik - ke sår, li - ge - så vor him - mel - fa - der

19 os med him - lens man - na ma - der, skønt den ik - ke sår, fugl sin fø - de får.

253. Gem din sult og tørst, gå til kil - den først, af det tør - re og det vå - de

31 får du da ved him - lens nå - de, gå til kil - den først, gem din sult og tørst.

# Olie og vand

15. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Matt 6,24-34

♩ = 46

1. O - li - e og vand, bland dem, hvis du kan,  
2. Fugl sin fø - de får, skønt den ik - ke sår,  
3. Gem din sult og tørst, gå til kil - den først,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

li - ge svært det er at tje - ne Gud og mam - mon, vælg det e - ne,  
li - ge - så vor him - mel - fa - der os med him - lens man - na ma - der,  
5 af det tør - re og det vå - de får du da ved him - lens nå - de,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

bland dem, hvis du kan, o - li - e og vand.  
skønt den ik - ke sår, fugl sin fø - de får.  
9 gå til kil - den først, gem din sult og tørst.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.