

Vis barmhjertighed

13. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 10,23-37

$\text{♩} = 46$

1. Vis barm-hjer-tig - hed, kom en bro-der ved, er du kær-lig mod din næ-ste,

7 tje-ner du dit e - get bed-ste, kom en bro-der ved, vis barm-hjer-tig - hed.

12. Ræk en sjæl din hånd, knyt et bro-der - bånd, da vil him-len dig be-løn-ne,

19 du din e - gen sjæl for-skøn-ne, knyt et bro-der - bånd, ræk en sjæl din hånd.

25 3. Giv, og du skal få, gå, gør li - ge - så, vis dit hjer-te til en tig-ger,

31 ham, som dér på jor-den lig-ger, gå, gør li - ge - så, giv, og du skal få.

Vis barmhjertighed

13. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 10,23-37

♩ = 46

1. Vis barm - hjer - tig - hed, kom en bro - der ved,
2. Ræk en sjæl din hånd, knyt et bro - der - bånd,
3. Giv, og du skal få, gå, gør li - ge - så,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a simple melody with quarter notes and half notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

er du kær - lig mod din næ - ste, tje - ner du dit e - get bed - ste,
da vil him - len dig be - løn - ne, du din e - gen sjæl for - skøn - ne,
5 vis dit hjer - te til en tig - ger, ham, som dér på jor - den lig - ger,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.

kom en bro - der ved, vis barm - hjer - tig - hed.
knyt et bro - der - bånd, ræk en sjæl din hånd.
9 gå, gør li - ge - så, giv, og du skal få.

The third system of music concludes the piece. It features a final melodic phrase in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The tempo remains ♩ = 46.