

I et stille flor

11. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 18,9-14

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. I et stil-le flor yd-myg-he-den gør, sø-ger ik-ke selv det hø-je,

I

7 u-be-mær-ke for hvert ø-je yd-myg-he-den gør i et stil-le flor.

II

132. Lang-somt luk-ker op den sin blom-ster-knop, af sin ska-bers mil-de stem-me

19 frem den lok-kes fra sit gem-me, den sin blom-ster-knop luk-ker lang-somt op.

25 3. Kal-det af sin Gud fol-der den sig ud, mens sin ska-bers navn den pri-ser,

31 al sin blom-ster-pragt den vi-ser, fol-der den sig ud, kal-det af sin Gud.

I et stille flor

11. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 18,9-14

♩ = 46

1. I et stil - le flor yd - myg - he - den gror,
2. Lang-somt luk - ker op den sin blom - ster - knop,
3. Kal - det af sin Gud fol - der den sig ud,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 3/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as ♩ = 46.

sø - ger ik - ke selv det hø - je, u - be - mær - ket for hvert ø - je
af sin ska - bers mil - de stem - me frem den lok - kes fra sit gem - me,
5 mens sin ska - bers navn den pri - ser, al sin blom - ster - pragt den vi - ser,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

yd - myg - he - den gror i et stil - le flor.
den sin blom - ster - knop luk - ker lang - somt op.
9 fol - der den sig ud, kal - det af sin Gud.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.