

Ak, Jerusalem

10. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020
Luk 19,41-48

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

$\text{♩} = 46$

1. Ak, Je - ru - sa - lem, du var ly - sets hjem, nu har mør - ke fyldt dit hjer - te,

7 hør, det vån - der sig i smer - te, du var ly - sets hjem, ak, Je - ru - sa - lem!

13 2. Hel - lig var din fred, født af kær - lig - hed, ån - dens kla - re flam - me brænd - te,

19 fol - ket til dens lys sig vend - te, født af kær - lig - hed, hel - lig var din fred.

25 3. Ly - set glø - der mat i din u - freds - nat, hvad kan at - ter flam - men tæn - de,

31 hvad kan få den til at bræn - de, i din u - freds - nat glø - der ly - set mat.

Ak, Jerusalem

10. søndag efter trinitatis (1)

Poul Michael von Bülow 2020

Melodi og sats: Allan M.V. Diehl 2019

Luk 19,41-48

♩ = 46

1. Ak, Je - ru - sa - lem, du var ly - sets hjem,
2. Hel - lig var din fred, født af kær - lig - hed,
3. Ly - set glø - der mat i din u - freds - nat,

Ah

The first system of music features a piano accompaniment in 2/2 time. The right hand plays a melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The word 'Ah' is written in the left margin of the first measure.

nu har mør - ke fyldt dit hjer - te, hør, det vån - der sig i smer - te,
ån - dens kla - re flam - me brænd - te, fol - ket til dens lys sig vend - te,
5 hvad kan at - ter flam - men tæn - de, hvad kan få den til at bræn - de,

The second system of music continues the piano accompaniment. It features a melodic line in the right hand with a long slur over the first two measures, and a steady accompaniment in the left hand.

du var ly - sets hjem, ak, Je - ru - sa - lem!
født af kær - lig - hed, hel - lig var din fred.
9 i din u - freds - nat glø - der ly - set mat.

The third system of music concludes the piece. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.